

★
LAS AVENTURAS DE
TINTIN



EL LOTO AZUL



- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE TINTIN

EL LOTO AZUL

ESCAÑEADO
POR HADDOCK
PARA
SCANMANIA



WWW.SCANMANIA.NET

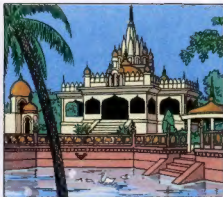
EL LOTO AZUL

藍蓮花

NOTICIAS DE TINTÍN

Todos recordarán la lucha sin cuartel que sostuvo el joven periodista Tintín contra una poderosa banda de traficantes de estupefacientes. Nuestros lectores no habrán olvidado que el joven "globe-trotter", después de múltiples aventuras, consiguió que fueran apresados los principales elementos de la banda, excepto el je-

fe, que halló muerte al caer por un precipicio. Hacemos notar que ese misterioso personaje no pudo ser identificado, ya que su cuerpo no fue encontrado. Hoy nos enteramos de que el simpático periodista y su perrito siguen disfrutando de un merecido descanso en calidad de huéspedes del Maharadjah de Rawhajpuralah.



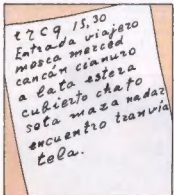
Desde que le he dado por captar mensajes de onda corta no hay quien pueda dormir en paz.



¡Ah! Por fin tengo otra vez la emisora que quería encontrar desde hace tanto tiempo.



¿Qué significa todo esto?



t 2 C 9 15, 30
Entrada viajero
mosca merced
cancán cianuro
a lata estera
cubierto chato
sota maza nada
encuentro tranvia
tela.



Este mensaje tendrá algún sentido, ¿pero cuál será?

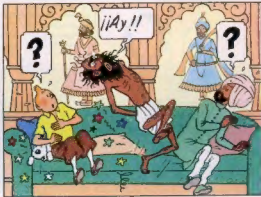


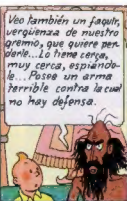
Veamos: mi goniómetro indica la dirección O.S.O., E.N.E. La emisora ha de estar situada teóricamente en una línea orientada de la misma manera, que pase también por Rawhajpuralah.



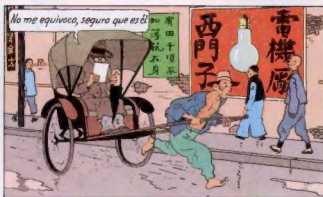
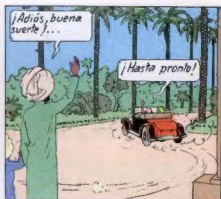
Shaib Tintín, el Maharadjah desea veros.

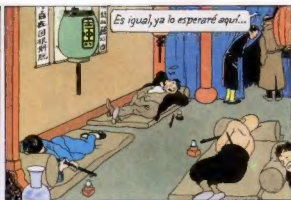
Bien, ya voy.

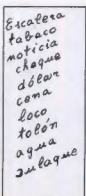
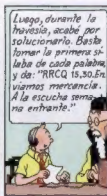
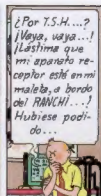




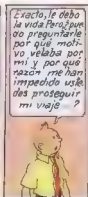


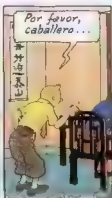
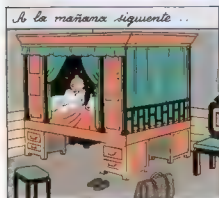


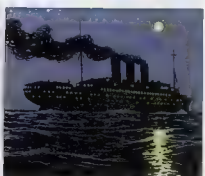
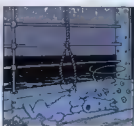
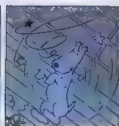
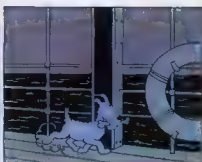
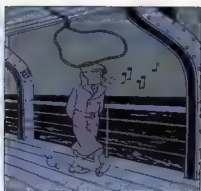


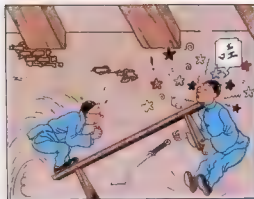




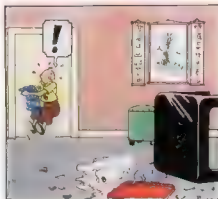
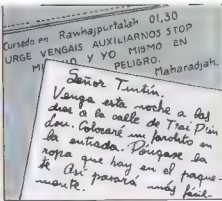


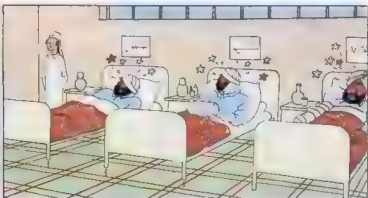


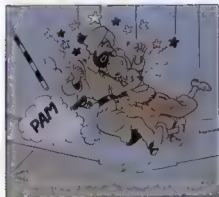
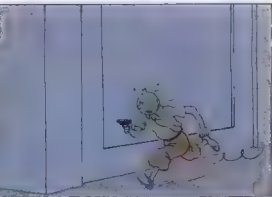
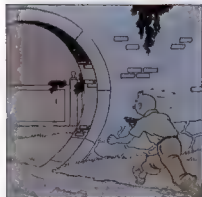
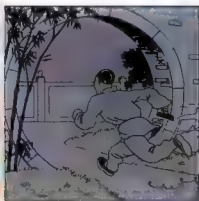
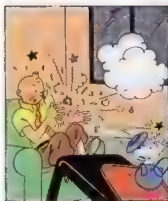


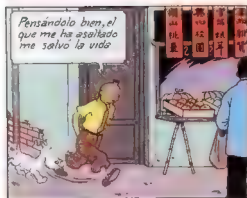
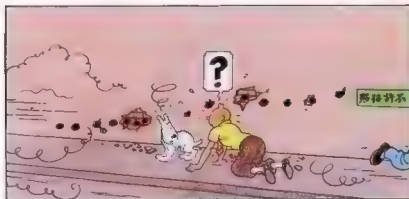
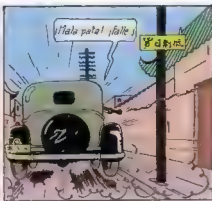
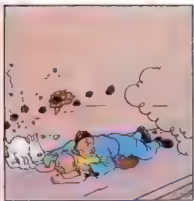


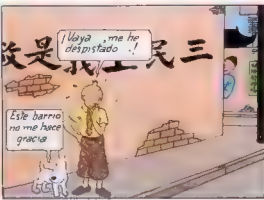
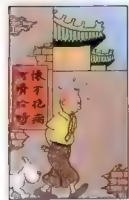
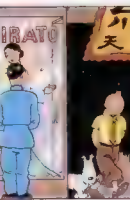
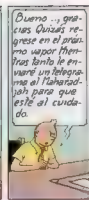
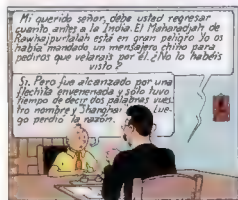




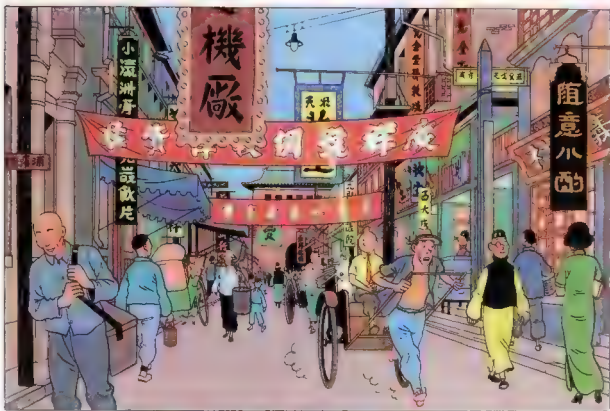


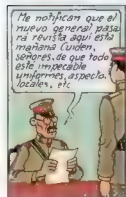


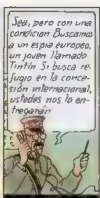
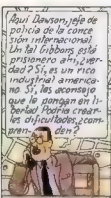
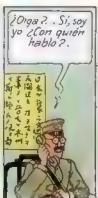
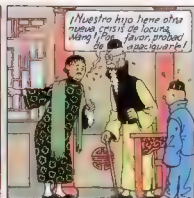


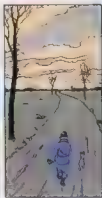
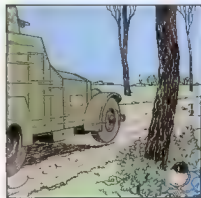
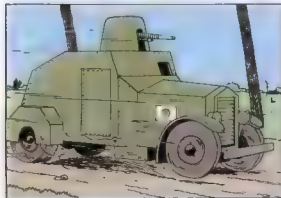
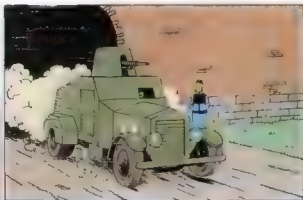


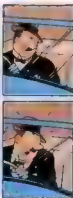
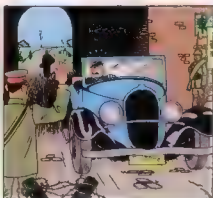
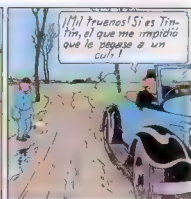










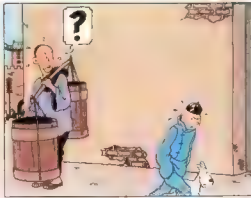




¡Demasiado tarde de Los japoneses vigilan todas las puertas. Ya no podré pasar.



¿Cómo lo haré para salir de la ciudad?



Han puesto precio a tu cabeza, ¿verdad?



¡Mil millones de samurais, no era radjaidjah lo que le he inyectado...!



Tchang, a quien vos habiais encargado que vigilara la casa de Tibubinalo, acaba de llegar, venerable



¡Que venga en seguida!

Estaba escondido en la otra habitación. He cambiado el radjaidjah por agua y os traigo el verdadero veneno. También arreglé su puñal y su pistola...



¡Ya lo encontraré, no puede andar lejos...!



¡Allí está...!



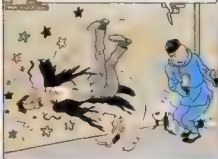
¡Juraría que mi browning estaba cargada...! ¡Por suerte aún me queda el puñal...!



¡Maldición, la hoja era de latón...!

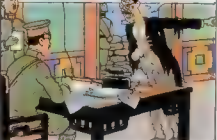


¿Y esto...? También será latón, ¿verdad?



Una hora después...

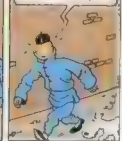
Comandante, ¡soy un subdito japonés...! ¡Un joven europeo, un espía al servicio de los chinos, ha intentado asesinarme...! ¡Se llama Tintín!

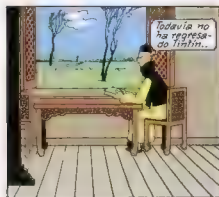
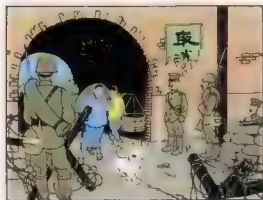


Y ahora hemos de regresar a casa del señor Wang...



¡No hay que perder ni un minuto si quiero salir de la ciudad...!







Hace rato que
Tintín debería
haber vuelto

¿Dónde
estará?



Mi chófer va a llevarlo a Shanghai.
Yo he de arreglarle las cuentas a
ese joven indiscreto...



Me han traído aquí y
me han encerrado en
esta habitación. ¿Qué
harán conmigo...?



Perdón, señor Tintín, pero
no he podido ocuparme
antes de usted y...

¿Qué harán con-
migo es lo que
yo quería sa-
ber...



¡Lo que me plaz-
ca, querido amigo...!
Esto usted en mi ca-
sa, en las afueras de
Shanghai. Nadie lo
ha visto entrar y
nadie lo vería sa-
lir si yo quisie-
se...



Le tengo, pues, a mi merced
y puede hacerle desaparecer...
Pero, bien pensado, ¡no quiero
matarlo! ¡sino todo lo contra-
rio: ¡he decidido devolverle la
libertad...!



¿Me permite...? Regresaré
dentro de un momento...

Si, si... por
favor...



¡Bueno, no me
esperaba pasarlo
tan bien...!



¿Conoce usted esto,
mi querido amigo?

¡¡¡El veneno que
vuelve loco!!!



Una pequeña inyec-
ción... y le devuelvo
la libertad...



Tranquícese,
he dicho una pe-
queña inyección...
Usted no será
loco furioso...



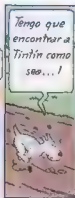
Ya está, ya ve que no he-
mos tardado nada...

¡Loco...!
¡Voy a
volverme
loco...!

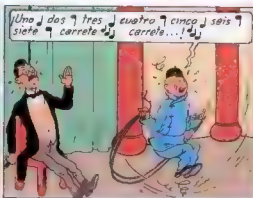


¿Y Tchang...? ¿No
ha vuelto tampoco?

Todavía no,
venerable



Tengo que
encontrar a
Tintín como
sea...!

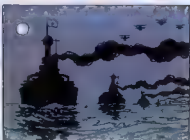
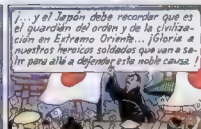
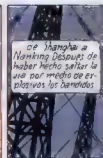
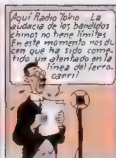
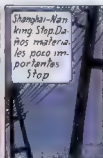


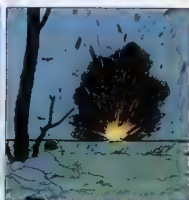
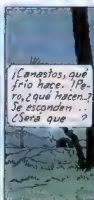
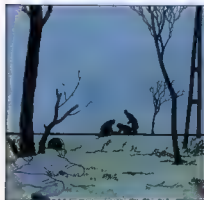
¡Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, carrete, carrete...!

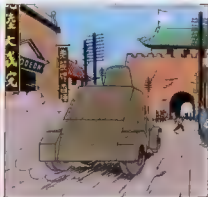


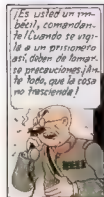
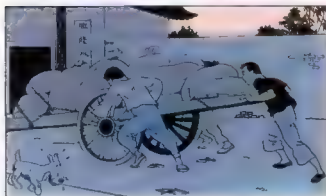
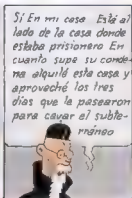
Y ahora, querido amigo,
ya se puede ir.

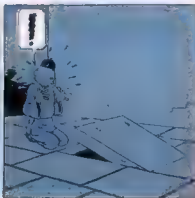
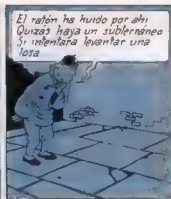
Co... Co...
¡Coosak...!











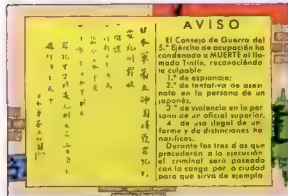


Si ¿Que Tintín es-
tá preso. ?? Su pro-
ceso comenzará ma-
ñana ?? Que dura-
rá dos días .? Es-
tá bien.



Dos días después

Venerable, los japoneses han
condenado a muerte a Tintín.
He visto los carteles en la
ciudad



AVISO

El Consejo de Guerra del
5.º Ejército de ocupación ha
condenado a MUERTE al li-
llado Tintín, reconociendo
se culpable
1.º de espionaje;
2.º de tentativa de asesi-
nato en la persona de un
japonés.
3.º de violencia en la per-
sona de un oficial superior.
4.º de uso ilegal de un
uniforme y de distinciones ho-
naríficas.
Durante los tres días que
precederán a la ejecución
el criminal será paseado
con la canga por a ciudad
para que sirva de ejemplo



Tres días han pasado:



Mañana, al amanecer, Tintín habrá terminado su carrera, porque no veo cómo salir de ésta...



¿Cree usted que
aceptará ? Si ?



¿Qué
quieren
ahora ?



Buenos días, mi querido amigo
Mitsuhirato!



Mi querido amigo
Tintín, vengo
a verte en plan
de amigo... No,
no es broma, ven-
go a ofrecerte la
libertad.

¿De veras ?



Si, pero... con dos con-
diciones. primera, que
os encarguéis de nues-
tro servicio de contras-
pionaje; segunda, que
me digáis dónde está
el veneno que me robas-
teis

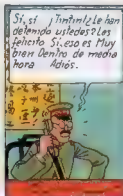
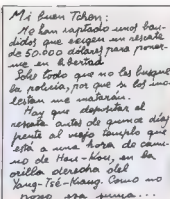
¿Nada más ?

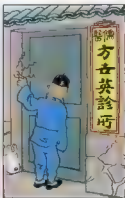


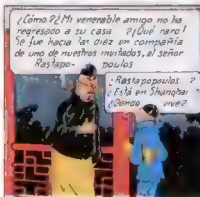
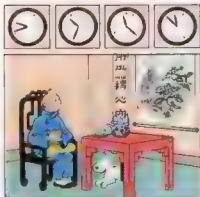
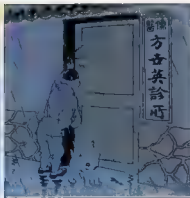
Nada más. Aquí ten-
go 10.000 dólares. Si
acepta mi proposi-
ción, le hago escapar
esta noche y le en-
trego este dinero.

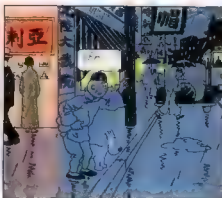
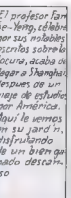
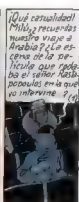


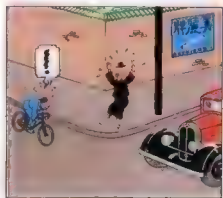
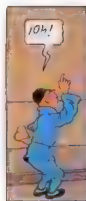
¿Ha rehusado... ?
¿Cómo lo sabe ?

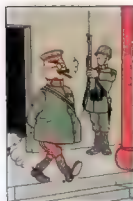


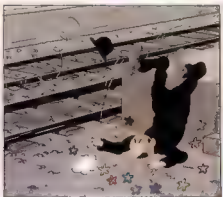


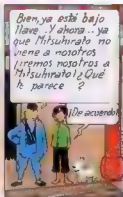
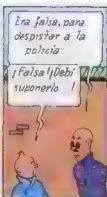
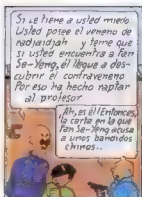
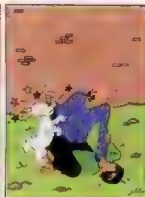
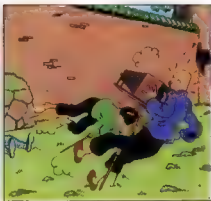


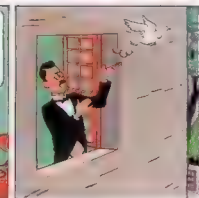


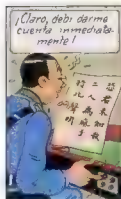












¡Claro, debí darla cuenta inmediatamente!



¿Qué significan esas risitas, señor comisario?

Parece como si se burlasen de nosotros



¿Qué significan? ¡Ja, ja, ja! Voy a devolverles este precioso documento y se marcharán volando ¡Jin su prisionero, claro!



¡Esto es vergonzoso!

¡Haremos una protesta!



¡Es un escandaloso!

¡Ya cón hablar de nosotros, comisario!



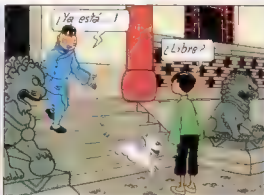
¡Esto no quedará así...!

¡Vamos a dar parte a Shanghai de sus increíbles procedimientos!



En cuanto a usted, joven, quedas en libertad, naturalmente...

Muchas gracias, señor comisario



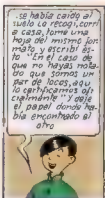
¡Ya está!

¿Libre?



¡Sí, libre! No entiendo nada. Al ver el papel que llevaban, el comisario se ha tronchado de risa y los ha puesto en la calle. ¿No lo encuentras extraño?

No. El papel que han enseñado al comisario lo he escrito yo mismo. Verás. El verdadero documento.



Se había caído al suelo lo recogí, corrí a casa, tome una hoja del mismo formato y escribí esto. "En el caso de que no hayas notado que somos un par de locos, aquí lo explicamos oficialmente". Y aquí el papel donde había encartado el otro.



Ahora lo entiendo. ¡Eh, eh, eres un verdadero amigo!



Pobres Hernández y Hernández!

No los compadezcas, ¡mhm, los servidores de lección!



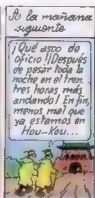
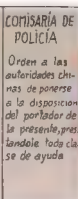
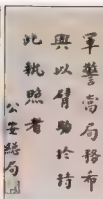
Haga el favor de enviar un telegrama al jefe de policía de la concesión internacional de Shanghai.

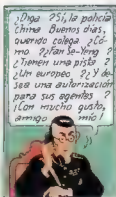
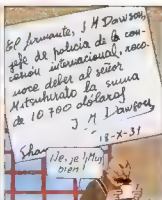


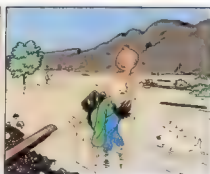
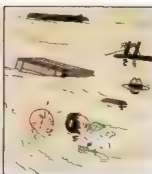
Y ahora, en busca de Fan Se-Yang.

¡Sí, pero el tiempo esto empeorano.









¡Vive!



Bueno, ¿ya te encuentras mejor? Estabas echándole un buen trago, ¿eh? ¿Cómo te llamas? Yo me llamo Tintin.



Yo, Tchang Tchang-Jan. Pero ¿por qué me has salvado la vida?

?



Si, ¿por qué? Yo creía que todos los chablos blancos eran malos, como los que mataron a mis abuelo. Mi padre me ha dicho que fue durante la guerra de los "Puntos de Justicia".

¡Ah! si, la guerra de los Barcos.



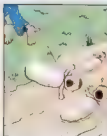
Pues no, Tchang, todos los blancos no son malos, pero los pueblos se conocen mal. También muchos europeos creen que...



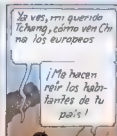
... todas las chinas son astutas y crueles, que llevan colita, que pasan el tiempo inventando martirios y comiendo huevos podridos y ndos de galandrina.



Esos mismos europeos están convencidos de que todos las chinas sin excepción tienen unos pies minúsculos, y que, aún ahora, las niñas chinas sufren terribles tormentos destinados a impedir el...



normal desarrollo de sus pies. También están convencidos de que todos los ríos de China están colmados de niños chinos que son arrojados al agua en cuanto nacen...



Ya ves, mi querido Tchang, cómo ven China los europeos.

¡Me hacen reír los habitantes de tu país!



Mientras tanto

General, le trago noticias de Tintin.

¿Sabe dónde se encuentra?

Acabo de recibir un telegrama que me anuncia que esta mañana ha tomado el tren para Hou-Kou.



¿Hou-Kou...? Pero... eso es territorio chino... ¡Ahí no podemos hacer nada contra él!



Perdone, mi general, hay un hecho, y este es...

Y ahora, ¿qué vas a hacer, Tchang...?



He perdido a mis padres y no sé adónde ir. Si pudiese acompañarte...

Es que yo qui zo voya a correr grandes peligros.

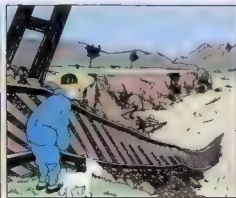
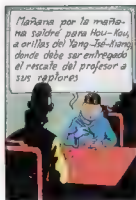


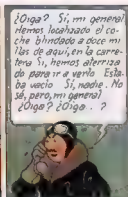
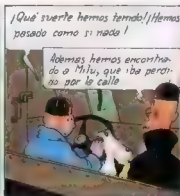
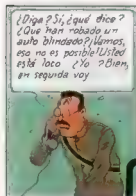
Pues siendo dos, seríamos más fuertes.



Entonces, en marcha hacia Hou-Kou.

Como un zorro.





EL DIARIO DE SHANGHAI

上海報

HALLAZGO DEL PROFESOR FAN SE-YENG LE TENIAN PRISIONERO EN UN FUMADERO DE OPIO

Shanghai 7. — El profesor Fan Se-Yeng ha sido hallado esta mañana hemus recibido tan agradables noticias.

Todos saben que el celebre sabio había desaparecido hace varios días al salir de una fiesta que ofrecía a sus amigos. Desde entonces todas las pesqueras efectuadas por la policía para hallar su paradero habían sido totalmente inútiles. Pero un joven periodista europeo el señor Tintin (nuestros lectores recordarán los ecos de sus algaridas con las autoridades japonesas de



Fotografía del Sr. Fan Se-Yeng tomada inmediatamente después de su liberación.

ocupación), se había puesto también a buscar al sabio alucinista. Ha sido el ayudado por Los Hijos del Dragón, quien ha logrado libertarlo y capturar a toda la banda.

En el «Loto Azul» había estado una vez más mezclada la vida del muchacho con los japoneses en comunicación. En sus navíos y en su bahía toda clase de monedas acera de la ruta. Seguir las escenas que habían de evitar y las lugares de carga y descarga.

Han sido efectuados varios registros en el domicilio del señor Mitsuhirato. Aunque debe aún ser llevado con la máxima discreción creemos saber que han sido confiscados documentos de la mayor importancia. Estos documentos se refieren, según dicen a ciertas actividades políticas de un país vecino.

UN CUARTO DE HORA CON EL SEÑOR TINTIN

Hemos visitado esta mañana al herero del día.



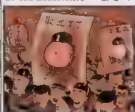
El joven Tintin, el herero del día, el profesor Fan Se-Yeng. Aparece aquí con su inseparable Milla.

Nos hacemos anunciar y comparece ante nosotros un joven despierto y sonriente vestido a la usanza china. Pero he aquí que el joven es un adolescente (¿un niño?) y ha sido vencido a los terribles gangsters de Shanghai.

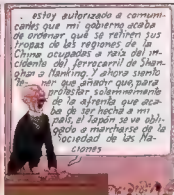
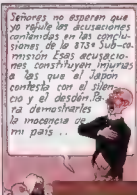
Después de felicitarle cariñosamente y preguntarnos de la suerte de como pudo encontrar al señor Wang noble anciano de risuena semblante.

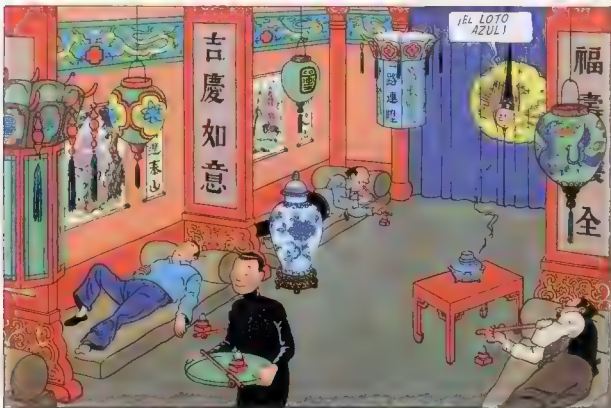
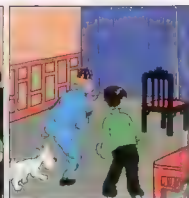
Digan también que gracias a él, mi esposa, mi hijo y yo vivimos todavía.

Con estas palabras damos fin a la entrevista y nos despedimos del periodista y de sus anfitriones — L. G. T.



Un grupo de jóvenes recorren las calles con la ayuda de Tintin.







¡Sí, sí, todo ha salido de maravilla! La tripulación del "Havira Maru" no tuvo tiempo de decir ni adiós.

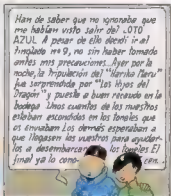


Mi vejez se inclina respetuosamente ante la joven audacia, Tchang...

¡Ya está libre, señora!



Y ahora me toca a mí, señor Mitsuhiro, darme algunas explicaciones. Han sido muy agitados creyendo que yo venía inocentemente a meterme en la boca del lobo... ¿Me creen tonto...?

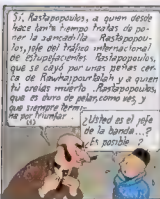


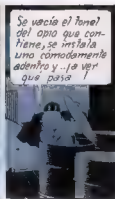
Han de saber que no ignoraba que me habían visto salir del COTO AZUL. Al pensar de ello decidí ir al tinglado nº 9, sin sin haber tomado antes mis precauciones. Ayer por la noche, la tripulación del "Havira Maru" fue sorprendida por "Los Hijos del Dragón" y puesta a buen recaudo en la bodega. Unos cuantos de los nuestros estaban escondidos en los toneles que os enviaban. Los demás esperaban a que llegasen los vuestros para ayudarlos a desembarcar... los toniles. El final ya lo conocen.

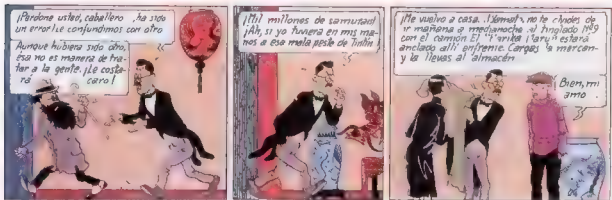
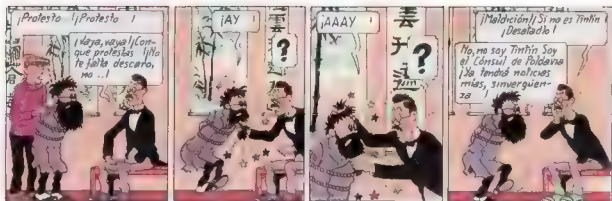


Que se queden aquí tres hombres para vigilar a los prisioneros. Los demás, que registren la casa Tchang y yo iremos por esta parte...



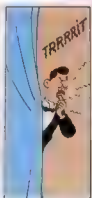


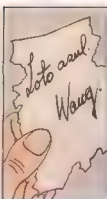
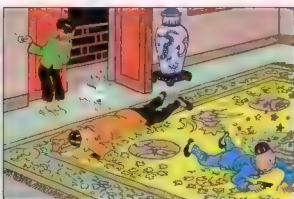


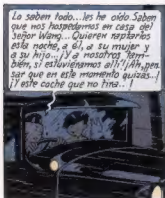




El Loto Azul es un fumadero de opio, en Shanghai.
¿Cómo podremos entrar sin que nos conozcan?
¿Disfrazados...?







No la mañana siguiente...

Ahí van los últimos viajeros, y mi rastro de Tintín...



Volvemos chasqueados, jefe. No iba en el tren. Para mí que se ha apeado por el camino.

¡Truenos! ¡Es vergonzoso que ese crío se burle así de nosotros...!



Ya está oscuro. ¡Arriesguémonos!



Hicimos bien saltando del tren cuando disminuía la velocidad antes de entrar en la estación. Estoy seguro de que nos esperaban a la salida...



¿Oiga? ¿Señor Mitsuhirato...? Soy yo... sí... ¡Ay, lo siento! Se nos ha escapado... Sí, yo lo siento tanto como usted... pero no puedo hacer nada...



¡Qué policía! ¡Otra vez tendrá que actuar por mí mismo!



¡Adelante!



¡Mi amo, Tintín está en Shanghai! Le he visto en compañía de un joven chino. Han montado en un taxi, pero no he podido oír la dirección que han dado al chofer.



¡Qué lástima...! Oye, Jamaro, vas a investigar dónde se escondió y quién le esconde... ¿Entendido?

Bien...



Gracias al cielo, estamos de nuevo reunidos. Ahora descansareis unos días a fin de que su herida cicatrice rápidamente.

¡Claro, claro, pero debemos ocuparnos en seguida de Mitsuhirato!



¿Una semana ha transcurrido...

¿De verdad que ya no le duele...?

Absolutamente nada, Zhang, fíjate cómo lo nuevo...



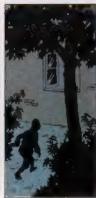
¡Esa misma noche...

Esto es la casa de Mitsuhirato. Mientras yo entro, tú vigila...

¡Bueno!



Nadie... Todo va bien.



¿Estás seguro de que Tintín está ahí en este momento...?



